



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
PG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
IV	Core XI	சங்க இலக்கியம்	STAM41
	Core XII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்கள்)	STAM42
	Elective - VI	தொல்லியல்	STAE41
	Skill Enhancement Course III	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / NET / SLET	STAS41
	Project	ஆய்வேடு	STAR41
	Extension Activity	களப்பணி	STAX41

சங்கஇலக்கியம்

UNIT	Details			
I	<p style="text-align: center;">குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்</p> <p>1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129</p> <p>2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ...</p> <p>அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள் அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை. தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106</p> <p>ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5 கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3</p>			
II	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="text-align: center;">ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்;</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> </table> <p>1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152</p> <p>2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.</p>		ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்;	
	ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்;			

III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
	1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 - ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.	
IV	சிறுபாணாற்றுப்படை	- (1 - 269 அடிகள்)
V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்	- (1 - 261 அடிகள்)

Text books	
•	குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(பின் 4 இயல்கள்)

UNIT	Details
I	மெய்ப்பாட்டியல்
II	உவமையியல்
III	செய்யுளியியல்
IV	செய்யுளியியல்
V	மரபியல்

Text books	
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

தொல்லியல்

UNIT	Details
I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - கலையாய கடமைகள் தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.
II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
V	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்.

Text books :

- தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பணித்தேர்வுத் தமிழ் -NET/SLET

UNIT	Details
I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கிய இரட்டைக் காப்பியம்
II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் , ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பெளத்த சமணம் , சைவம் , வைணவம் - புராணங்கள்
III	சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ
Text books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன் , அபிராமி பதிப்பகம் , சென்னை 2002.

களப்பணி

ஊர் பெயர், மக்கள் பெயர், வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள், வழக்காறுகள், புழங்கு பொருட்கள், கல்வெட்டுகள், வட்டார ஆளுமைகள், தொன்மங்கள், (தெய்வத் தோற்றக் கதைகள், வாய்மொழி கதைப்பாடல், விடுகதை) நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், வாழ்வியல்(நேர்காணல்), நாட்டுப்புறக் கலைகள் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றை தேர்வு செய்து 25 பக்கத்திற்கு குறையாமல் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.